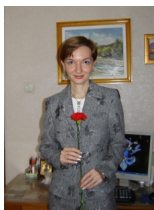


Rodica Grigore

---



Născută la Sibiu, în 22 februarie 1976. Este conferențiar universitar, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, disciplina Literatura comparată; licențiată (1999) și doctor în filologie din anul 2004. Volume publicate: *Despre cărți și alți demoni* (2002), *Retorica măștilor în proza interbelică românească. Mateiu Caragiale, Urmuz, Max Blecher, G.M. Zamfirescu, G. Călinescu* (2005), *Lecturi în labirint* (2007), *Mă*

*ști, caligrafie, literatură*

(2011),

*În oglinda literaturii*

(2011, Premiul Cartea anului, acordat de Filiala Sibiu aUSR),

*Meridianele*

*prozei*

(2013),

*Pretextele*

*textului*

.

*Studii și eseuri*

(2014),

*Realismul magic în proza latino-americană a secolului XX. (Re)configurări formale și de conținut: Alejo Carpentier, Miguel Angel Asturias, Juan Rulfo, Gabriel Garcia Marquez*

(2015). Traduceri: Octavio Paz,

*Copiii mlaștinii. Poezia modernă de la romantism la avangardă*

(2003), Manuel Cortés Castañeda,

*Oglinda celuilalt. Antologie poetică*

(2006), Andrei Codrescu,

*Un bar din Brooklyn. Nuvele și povestiri*

(2006, Premiul Filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor). Intre anii 2005 - 2012 a coordonat și a realizat

(în colaborare) antologia de texte a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Este

membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România și face parte din colegiul

editorial al revistei "Theory in Action. Journal of Transformative Studies Institute" (S.U.A.). A

publicat numeroase articole și traduceri în presa literară românească, colaborând la revistele:

„Cultura”, „Euphorion”, „Observator cultural”, „Saeculum”, „Scrișul Românesc”, „Viața

Românească” etc. Colaborează frecvent, cu studii, eseuri și traduceri, la publicații culturale din

Spania, Mexic, Venezuela și Statele Unite ale Americii.