

Mircea Braga

---



Profesor universitar, critic și istoric literar, director de editură. N. 27.08.1938 în Sibiu. Căsătorit cu Rodica Braga, profesoară și scriitoare. Copii: Corin, profesor universitar, scriitor; Marian, expert contabil, director de firmă. Studii: Liceul "Gh. Lazăr", Sibiu, 1955; Facultatea de Filologie, Univ. "Babeș-Bolyai", Cluj, 1960; doctor în filologie din 1984, cu teza *V. Voiculescu. Studiu critic*.

Cariere: prof., director adj., Școala generală nr. 5, Baia Mare, 1960-1962; șeful secției culturale a ziarului regional din Baia Mare, 1962-1966; instructor al secției regionale de artă profesionistă din Baia Mare, 1966-1968; director, Teatrul Dramatic din Baia Mare (1968-1970), Teatrul de Stat din Sibiu (1970-1974); președinte, Comitetul pentru Cultură și Artă, jud. Sibiu, 1974-1979; șef de secție, Revista "Transilvania", Sibiu, 1979-1990; director general, Casa de Presă și Editură "Transpres", Sibiu, 1990-1995; director, Editura "Imago", Sibiu, din 1995; prof. univ., Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, din 1995.

Debut absolut: Revista "Steaua", Cluj, 1956. Colaborări la: "Steaua", "Tribuna", "Luceafărul", "Revista de istorie și teorie literară", "Limbă și literatură", "România literară", "Astra", "Vatra", "Transilvania", "Teatrul", "Manuscriptum", "Revue Roumaine", "Convorbiri literare", "Cahiers roumains d'études littéraires", "Ramuri", "Continent", "Jurnalul literar", "Curentul" (München), "Discobolul", "Arhipelag", "Acolada" ș.a.

Volume publicate:

*Spectacolul de teatru și colaboratorii lui*

(în colaborare - 1970);

*Sincronism și tradiție*

(1972),

*Conjuncturi și permanențe*

(1976),

*Destinul unor structuri literare*

(1979),

*Istoria literară ca pretext*

(1982),

*V. Voiculescu în orizontul tradiționalismului*

(1984),

*Când sensul acoperă semnul*

(1985),

*Recursul la tradiție*

(1987),

*Pe pragul criticii*

(1992),

*Decupaje în sens*

(1997),

*Cultura – o utopie asumată?*

(2000),

*Epoca marilor clasici* (

2001; ed. a II - 2001; ed. a III-a - 2002),

*Teorie și metodă*

(2002),

*Vasile Voiculescu*

(2002),

*Critică literară*

(2003; ed. a II-a - 2004),

*Replieri interpretative*

(2003),

*Dincolo de binele și răul culturii (Fr. Nietzsche),*

vol. I (2006)

, *Ideologia „Junimii”*

(coordonator – 2007)

, *Constantin Noica și Sibiul (2007), Incursiuni în imaginar,*

2 vol.

(coordonator – 2007-2008),

*V. Voiculescu – Măștile căutării de sine (O hermeneutică a orizonturilor creației*

) (2008). Î

n colaborare: 35 de ediții îngrijite și prefațate din opera unor scriitori ca: Ch. Baudelaire, V. Alecsandri, I. Creangă, I. Slavici, O. Goga, I. Minulescu, M. Sadoveanu, G. Călinescu, N. Batzaria, Aron Cotruș; 5 participări la volume colective; peste 1500 de studii și articole. Membru în Uniunea Scriitorilor din România, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România. Director al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din Alba Iulia din cadrul Facultății de Istorie și Filologie (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia). Distincții: Premiul de critică și istorie literară al Asociației Scriitorilor din Sibiu (1982), Diploma Uniunii Scriitorilor din România (1984), Premiul „Opera omnia” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Sibiu (2006)

---