

Mihai Posada



Născut în Transilvania (România), în SIBIU, la **2 septembrie 1953**, cu numele Nicolae-Mihail Barbu. Membru al Asociației

Internațională a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – LiterArt XXI. Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Sibiu.

Activitate literară timpurie și susținută.

Absolvent al Școlii populare de artă din Sibiu. Numeroase premii la expozițiile organizate în țară, cu lucrări în lut ars, ipsos patinat; ulei, acuarele, desene satirice; o serie de coperte de carte. Poet autodidact, Mihai Posada participă la multe festivaluri și concursuri de creație, obținând o serie de distincții și premii literare. Colaborare constantă și abundentă, cu

articole de opinie culturală, socială și politică, cu răspunsuri la anchete, cu critică de întâmpinare, articole de critică și istorie literară, convorbiri cu personalități cultural-literare din țară sau din exil și diaspora (Mircea Ivănescu, Gheorghe Telea, Eugène van Itterbeek, Alexandru Lungu de la Bonn-Germania, Joachim Wittstock, Î.P.S.Sa Bartolomeu al Clujului, Î.P.S.Sa Antonie al Ardealului și alții), în reviste din țară și din străinătate:

Amfiteatru

(București),

Argeș

(Pitești),

Argo

(Germania),

Argus

(Sibiu),

Casa / Hermannstädter Wort

(Germania),

Confederația Eminescu / Povestea vorbeii

(Oradea),

Caiete internaționale de poezie / International Notebook of Poetry

(S.U.A.),

Cetatea culturală

(Cluj),

Contemporanul-ideea europeană

(București),

Destine

(București),

Euphorion

(Sibiu),

Familia

(Oradea),

Galateea

(Germania),

Levure litt

eraire

(Paris),

Oraşul

(Cluj),

Origini / Romanian Roots

(S.U.A.),

Permanențe

(Bucureşti),

Poesis

(Satu Mare),

Puncte cardinale

(Sibiu)

Ramuri

(Craiova),

Sæculum

(Sibiu),

Târgoviştea

(Târgovişte), T

elegraful Român

(Sibiu),

Transilvania

(Sibiu),

Tribuna

(Cluj),

Vatra

(Târgu Mureş),

Viața Românească

(Bucureşti) și altele; cum și în portalul electronic

ACUM-România liberă în viitor

(Radu Maier – New York), în blogul

Scriitorilor români de la New York

, administrat de Mirela Roznoveanu.

Prezent în antologiile: **Noapți și zile în Delta Dunării / Taberele literare Calica-2003 și Mila 23**
-2004, 2004;

Opera lui Radu Selejan în interpretări critice

, 2007;

Sibiu-Hermannstadt în scrisori sentimentale

, 2007;

Piața Aurarilor

, 2008;

Întâlniri cu Cioran

(2010);

Mircea Ivănescu - 80,

2011;

Resurecția baladei. Critici și esești sibieni

, 2011;

Dar

(antologia Festivalului de creație literară "Titel Constantinescu"), 2012;

Literatura română la răspântia veacurilor

(antologia Simpozionului omonim organizat de Fundația Ateneul cultural "Ștefan Goanță"), 2012.

Studii de jurnalism, șef de promoție, licență cu diplomă de merit, la Universitatea „Lucian Blaga” din orașul natal, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalism. Secretar de redacție al cotidianului sibian independent „**Tribuna**”.

Doctor în Științe Filologice al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005. Profesor asociat „cu ora” (visiting)

al Facultății de Jurnalism, în cadrul Universității de la Sibiu,

în perioada 2004-2007

, pentru seminarul „Publicistica românească interbelică” și „Gazetăria generației '30”, la studenții în jurnalistică, respectiv în comunicare și relații publice; și pentru laboratoare de „Inițiere în presa scrisă” și „Specializare în presa scrisă”, cu studenții în jurnalism, comunicare și relații publice și cu cei de la filosofie, ai aceleiași facultăți

Culegeri de versuri:

Elegiile lui Semyaza

, 1993;

Anagoze & Apocrife

, 1999;

Acasă

, 2007 (

Premiul Asociației LiterArt XXI și al revistei Origini - Romanian Roots pentru poezie pe anii 2008 - 2009);

Din Euphoria, mândra grădină

(antologie) 2012.

Autor și al volumelor:

Laurențiu Oprea - un spirit viu în Cetatea Transilvaniei

(monografie), 2005;

Cartea convorbirilor 1 (dialoguri culturale), 2011; **Cartea întâmpinărilor - o istorie literară alcătuită din cronici**, 2012; **Cu Ion**

Halmaghi, prin istoria asumată

(carte-dialog), 2013;

Cartea ORIGINILOR

, 2013.

Autorul studiului monografic intitulat: **Opera publicistică a lui Mircea Eliade**, ed. I, 2006, volum distins cu **Premiul**

Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – LiterArt XXI

, pe anii 2006-2007; ed. a II-a, revăzută și adăugită, 2013.

În **Consiliul consultativ** (lângă: Vasile Andru, Ana Chelariu, Șerban Chelariu, Gheorghe Naghi, Mac Linscott Ricketts, Aurel Sasu, Anca Sîrghie, Isabela Vasiliu-Scraba)

al revistei ORIGINI / ROMANIAN ROOTS

din Statele Unite, cu difuzare în întreaga lume - după decesul din noiembrie 2010 al lui Gabriel Stănescu - fondatorul din 1997 (împreună cu Șt. Stoenescu) și editorul acestei publicații de "literatură, idei și arte", ce îi are în prezent la conducere pe: Virginia Stănescu (Editor) și Ștefan Stoenescu (Editor-at-Large).