

Mariana Codruț



(n.1 nov. 1956, Iași). A absolvit Facultatea de Filologie (secția română-franceză) de la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași. A ocupat funcțiile de corector, profesor, secretar literar și – pentru scurt timp – redactor la revistele Convorbiri literare și Sud-Est. Din 1993, este redactor la Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași (unde luptă din greu pentru eradicarea virgulei dintre subiect și predicat și combaterea dezacordului în cazul articolului posesiv-genitival...). În acest interval, a făcut mult timp seminarul de “scriere de presă” la Facultatea de jurnalistică de la Cuza. Din 1990 este membră a Uniunii Scriitorilor și a PEN – Club internațional.

Susține în ziarul de Iași rubrica săptămânală de opinii “Sticluța cu vitriol”, iar în revista “Contrafort”, rubrica “Jurnalul unei țestoase”. Îi plac oamenii calzi și cu simțul dreptății. Crede că îngerii se deghizează în oameni și că Soarele e Dumnezeu.

Volume publicate:

Poezie: *Măceșul din magazia de lemne* (Junimea, 1982), *Schiță de autoportret* (Junimea, 1986),
Tabieturile nopții
de vară
rom., 1989),
Existență acută
(Cartea rom., 1994),
Blanc
(Vinea, 2000),
Ultima patrie
(Paralela 45, 2007) . Proză: La Editura Polirom au apărut
Casa cu storuri galbene
(roman, 1997),
Ul Baboi și alte povestiri
(2004) și
Nudul Dianei
(roman, 2007). Traduceri:
Reprezentarea lumii la copil
, de Jean Piaget (Cartier, 2005). Coautoare a volumelor
Cartea roz a comunismului
(Versus, 2004),
Tovarășe de drum
(Polirom, 2008),
*D
ivanul scriitoarei*
(Limes, 2010).

