

Sibiul a fost sâmbătă, 26 februarie 2011, gazda unei manifestări spirituale cu totul excepționale: cea de-a paisprezecea întâlnire a scriitorilor din România cu fondatorul revistei LUMINĂ LINĂ – GRACEOUS LIGHT de la New York, pr. prof. univ. dr. Theodor Damian. Domnia sa este inițiator și rector al Institutului de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă de la New York, al Bisericii „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” și al Cenaclului literar „Mihai Eminescu” din același oraș, iar revista prezentată acum la Sibiu reprezintă transformarea Buletinului săptămânal cu profil liturgic-catehetic, într-un periodic literar-spiritual al românilor din America.

Organizatorii întâlnirii scriitorilor români de pe ambele maluri ale Atlanticului, la Sibiu, au fost așadar Cenaclul literar „Mihai Eminescu” patronat de Institutul de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, din New York – reprezentate de părintele-profesor Theodor Damian, în colaborare cu Universitatea „Alma Mater” și Clubul „Dialog” al Ligii culturale „România-Franța”, din Sibiu – reprezentate de conf. univ. dr. Anca Sîrghie, membru al Uniunii Scriitorilor, Filiala Sibiu. Cuvântul de bun-venit și salutul oaspeților au fost rostite de prof. univ. dr. Mircea Cosma, prorectorul Universității Alma Mater din Sibiu. Din partea Filialei Sibiu a USR au mai participat Mihai Posada și George V. Precup.

Panorama revuistică

Mihaela Albu de la Universitatea din Craiova și Th. Damian au făcut prezentarea revistei LUMINĂ LINĂ și lansarea ultimului număr apărut, iar Anca Sîrghie a prezentat revista LUMINA SLOVEI SCRISE, care apare la Alma Mater Sibiu. A urmat prezentarea revistelor: NOVA PROVINCIA CORVINA de la Deva, de Eugen Evu și Muguraș Maria Petrescu; CARMINA BALCANICA de la Craiova, de Mihaela Albu; CITADELA de la Satu Mare, de Aurel Pop; ARDEALUL ROMÂNESC de la Hunedoara, de Mariana Pândaru Bârgău; GÂND ROMÂNESC de la Alba Iulia, de Virgil Șerbu Cisteianu; revista condusă timp de peste cincisprezece ani de regretatul Gabriel Stănescu, ORIGINI, ce apare în Georgia (S.U.A.) și se difuzează în toată lumea, a fost prezentată de Mihai Posada.

Recital de lieduri și arii din opere

Tânăra soprană Flaminia Crișu a încântat numerosul auditoriu prezent în aulă, interpretând cu talent și dăruire câteva bucăți muzicale din Mozart, Brahms și alți maeștri ai muzicii clasice. Criticul și istoricul literar Aurel Sasu a apreciat cu multă căldură prestația solistei Flaminia Crișu.

Cărți recent apărute

Unele din cele mai noi apariții pe piața de carte românească au fost prezentate după cum urmează: *Eternități de-o clipă – Antologia prozatorilor sibieni*, volum alcătuit de Ioan Radu Văcărescu, președintele Filialei Sibiu a U.S.R., a fost prezentat de Silviu Guga; volumele de

versuri *Semnul Isar și Exerciții de*
înviere ale
lui Theodor Damian, prezentate de Aurel Sasu, Eugen Evu și Muguraș Maria Petrescu; volumul
Întâlnire pe calea undelor. Interviuri radiofonice despre scriitori români
de Anca Sîrghie și Alexandru Brașoveanu, prezentat de autoare; volumul
Noapte după noapte
de Aurel Sasu, prezentat de Theodor Damian;
Starea de excepție. Valeriu Anania – omul și destinul (1946)
, și
Cultură și creație
de Adrian Marino, volume editate și prezentate de Aurel Sasu; volumele
Întâlnirile de vineri
și
Căile Luminii
, ambele cu subtitlul:
istoria unui deceniu de cultură română în Statele Unite
de Aurel Sasu și Carmina Popescu, prezentate de Mihaela Albu; volumele
Opera publicistică a lui Mircea Eliade
și
Acasă
– poezii de Mihai Posada, prezentate de autor; culegerile de versuri
În brațele ceții
de Mariana Floarea,
Înger cu aripi ascunse
de Ioan Gâf Deac și volumul
Și atunci ar fi trebuit să vorbesc
de Dan Angheliescu, prezentate de Theodor Damian; volumul
În labirintul cărților
de Mihaela Albu, prezentat de Dan Angheliescu; volumele
Medicina ca misiune
de Mariana Pândaru Bârgău,
Angel radios
de George Stanca și
Amfora de lumină
de Ioan N. Roșca, prezentate de Muguraș Maria Petrescu; jurnalele de călătorie
Pelerini în Țara Sfântă
și
China – un univers fascinant de cultură și civilizație
de Elena Macavei, prezentate de autoarea însăși.

Marathon de poezie

În încheierea manifestărilor culturale Zilele „Lumină Lină” de la Sibiu, invitații au făcut un periplu prin bogăția spiritual-folclorică a Mărginimii Sibiului, admirând icoanele de la Sibiul, peisajul hibernal mirific și ospetia frunțașilor obștii din Săliște și Poiana Sibiului și degustând savuroasele sarmale cu măămăligă, specifice locului. Seara, pe înaltul podiș al Ardealului, a avut

loc un recital de poezie în lectura autorilor.

În întregul său, evenimentul cultural-spiritual de la Sibiu a restabilit legăturile firești între slujitorii slovei scrise românești din Țară și din diaspora americană cu veche tradiție în Transilvania, întărind adevărul că cugetarea, simțirea, limba și literatura românilor una sunt, indiferent de distanțele geografice sau de barierele politice impuse în vreme, care nu pot și nu trebuie să le despartă.

mihai posada,
Mărțișor 2011,
Sibiu-pe-Cibin