

Ion Dur



Născut la 26 mai 1950; căsătorit.

Studii: Absolvent, în 1978, al Facultății de Filosofie, Universitatea București, cu lucrarea de licență: *Elemente de filosofie a culturii la M. Eminescu*. Doctor în filosofie din 1996.

Evoluție profesională:

- martie 2008: decan al Facultății de Jurnalistică din Sibiu
- 2007: conducător științific de doctorat; domeniul: Filosofie
- octombrie 2005: decan al Facultății de Jurnalistică din Sibiu
- februarie 2004: șef al Catedrei de Jurnalism și Filosofie
- aprilie 2000: șef al Catedrei de Jurnalistică
- 1999: profesor la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Catedra de Jurnalistică
- 1993: lector la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Catedra de Jurnalistică
- 1990-1992: Grupul de Presă și Editură "Continent" (publicist-comentator la Revista Continent ; redactor-șef și director al Editurii Continent)
- 1978-1989: profesor de științe sociale

Debut publicistic: Radiodifuziunea Română, 1973

Debut în critică: Simultan în revistele Transilvania, 4/1981 și Ramuri, 4/1981

Eseist și critic: a publicat eseuri, cronici, studii și articole despre filosofie, literatură, estetică, critica literară în mai multe publicații culturale românești (Revista de filosofie, Transilvania, Ramuri, S

,
Viața Românească

,
Saeculum

,
Discobolul

,
Euphorion

,
Euresis

,
Revue romaine de science sociale

ș. a.); colaborare la Radiodifuziunea Română.

Premii ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Sibiu: - Pentru eseu (1999: Noica – Portretul gazetarului la tinerete

)
- Pentru publicistică (2000: Hîrtia de turnesol)

- Cartea anului 2007 (Cariatide)
- Premiul Octavian Goga pentru Publicistică (2010: *Maculatorul cu spirală*)
- Membru în redacții, în organizații și asociații naționale și internaționale:
 - 2006 – Membru în bordul științific al Societății Române de Fenomenologie și Institutului Cultural Român, pentru promovarea filosofiei românești în străinătate
 - Redactor-șef al Revistei *SAECULUM* (serie nouă)
 - Membru în colegiul de redacție al Revistei de hermeneutică *CAHIERS EMIL CIORAN*
 - Membru al Uniunii Scriitorilor din România; membru în comitetul de conducere al filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România
 - Începând cu 2004 – Consultant-expert pentru programe/proiecte de istorie a filosofiei în Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS)
 - Începând cu 2003, membru onorific în Comitetul Consultativ pentru Cercetare Științifică al Institutului Biografic American („*The American Biographical Institut*”) din North Carolina, U.S.A.
 - Membru în consiliul științific al Revistei *Essachess - Journal for Communication Studies*
- Cărți publicate:
 - Exerciții de recunoaștere, Editura Scrisul Românesc, 198 p., 1992
 - Noica – între dandysm și mitul școlii, Editura Eminescu, 148 p., 1994
 - De la Eminescu la Cioran, Editura Scrisul Românesc, 267 p., 1996
 - Noica – portretul gazetarului la tinerețe, Editura Saeculum, 272 p., 1999
 - Hîrtia de turnesol. Cioran inedit. Teme pentru acasă, Editura Saeculum, 364 p., 2000
 - Cariatide, Editura Psihomedica, 333 p., 2007- *Noica - Vămile gazetăriei*, Editura Institutul European, Iași, 2009, 373 p.
 - *Maculatorul cu spirală*, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2010
- Colaborare la volume:
 - "Doctrina substanței (de Camil Petrescu)", în Dicționarul operelor filosofice românești – 111 lucrări fundamentale, Editura Humanitas, 1997
 - „Rezistența la cultură în gazetăria românească postdecembristă”, în *Curente și tendințe în jurnalismul contemporan*, Editura Limes, 2003
 - „Gazetărie (ca) și (cum ar fi) literatură”, în *Jurnalismul cultural în actualitate*, Editura Tribuna, Cluj, 2005
 - "Noica și ucenicii", în *Modelul cultural Noica*, 2 vol., Cuvânt înainte de Eugen Simion, culegere alcătuită de Marin Diaconu, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009
 - "Problema eticii în filosofia lui Noica", în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. V, Centenar Noica, Editura Academiei Române, 2009
 - "Noblețea și farmecul ca spațiu vital", în Gheorghe Telea, "Mărturisiri de după vecernie", Tribuna, Sibiu, 2009- "Hermeneutica tradiției", în "Festchrift. Mircea Braga-70", ed. Imago, Sibiu, 2010
 - "Documentarea la Eminescu: fără laptop, wireless și celular", în "Documentarea în jurnalism", Editura Tritonic, 2010
 - "Information and the Communication Process - between Tags and Synchronicity", în "The Knowledge-Based Organization", în *Revista Academiei Forțelor Terestre*, vol. II, Sibiu, 2010
 - "Conform cu originalul. O întâlnire cu omul de hârtie", în "Întâlniri cu Emil Cioran", vol. II, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011.

Traduceri:

- Hannah Arendt, Originile totalitarismului, Editura Humanitas, 800 p., 1994; în colaborare cu Mircea Ivănescu
- Hannah Arendt, Crizele republicii, Editura Humanitas, 242 p., 1999; în colaborare cu D.-I. Cenușer