

Ioan Radu Văcărescu

---



Poet, prozator, publicist, traducător. A mai semnat Ioan Radu, Cydonius și Peter Quince. Născut în 1958 la Sibiu. Săgetător. Câine. Numele în buletin, pașaport și pe facturile de plată: Ioan Radu. Căsătorit cu Simona Radu, profesoară de română, născută Văcărescu, nume pe care l-a adoptat ca alcătuitor de cărți. Are doi băieți, Valentin, filosof și poet, și Octavian, rapper, poet al străzii și actor amator în cerc restrâns. Nu are carnet de conducere, fiind posesorul a mai multe mâini și picioare stângi. El fiind, oarecum, de dreapta. A copilărit și hălăduit prin sud-estul orașului Sibiu, undeva între Hipodrom, Valea Săpunului și apa Sevișului. A absolvit Liceul "Octavian Goga" din Sibiu în 1979 (școală absolvită în șase ani, în loc de patru). În timpul anilor de liceu a lucrat ca electrician și muncitor necalificat în construcții. În același an, i-a fost refuzată înscrierea la Facultatea de Filosofie din Cluj, din motive politico-educative, ca exemplu pentru revizuirea atitudinii refractare și de băgare a minților în cap.

Nu a fost dizident, dar a refuzat orice contact cu puterea comunistă. Deși, astăzi are anumite nostalgii cu privire la acea eroică epocă underground. Nu a făcut parte din nici un partid, nici înainte, nici după 1989. Nu a colaborat cu Securitatea și nu a făcut poliție politică. A făcut jurnalistică de opinie, după 1989, la cotidiene din Sibiu, cu o atitudine foarte critică la adresa societății românești.

Absolvent al Facultății de Biologie, Geografie și Geologie, secția Geografie-Engleză, Universitatea „Babeș-Boylai”, Cluj-Napoca, 1984. Până în 1989 a fost cadru didactic în județele Hunedoara și Sibiu.

Doctor în Filologie, Universitatea din Pitești, cu teza „Geografia imaginară a Câmpiei Dunării în proza lui Ștefan Bănuțescu”.

Este redactor la revista de literatură și artă „Euphorion”. Într-o oarecare clandestinitate și dintr-un avânt cultural specific vremii de dinainte de 1989, a alcătuit, împreună cu prietenul Radu Țurcanu, proiectele a două numere dintr-o revistă numită „Euphorion”, în anul 1985, rămase până azi într-un caiet cu coperte tari și verzi și care, pe atunci, au ajuns și sub ochii vigilenți ai organelor. În proiectul amintit, se propuneau articole despre membri ai Cercului Literar de la Sibiu și despre Constantin Noica, școala pe picioare a filosofului de la Păltiniș fiind pentru tinerii sibieni de atunci (între care Daniel T. Suci, prietenul poet dispărut la doar 21 de ani, sau Ioan I. Ică) un model cultural absolut. În 1991 s-a angajat redactor la noua revistă « Euphorion », apărută la Sibiu sub egida USR și la inițiativa unui grup de tineri literați.

Este profesor la Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna” din Sibiu (din 1990).

Membru al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu, din 1994, în prezent președinte al acesteia.

A tradus poezie, mai ales din lirica anglo-saxonă (Williams, Stevens, Pound, Levertov, Sexton etc.), apărută în reviste și câteva antologii realizate în colaborare cu Mircea Ivănescu și Iustin Panța. Traduceri în engleză din Eminescu, Coșbuc, Vinea, Pillat, Blaga, Bacovia etc.

Geograf (țările favorite sunt România, China și Grecia, iar dacă n-ar locui la Sibiu, ar sta la Hangzhou sau la Pylos), viticultor din tată-n fiu (preferă soiul merlot), gastronom practicant (preferă simplul și naturalul, cum ar fi ciorba de leurdă și clătitele cu urdă și mărar), fotograf și mare iubitor al muntelui (locurile favorite fiind alea întunecată de sub molizi, pe Golcin, în Munții Cibinului, unde este însă imposibil să scoți poze, și Zona Negoiu – Șerbota din Munții Făgăraș, unde se află, probabil, cea mai mare concentrare de energie pozitivă de la noi și de aiurea). Deține două animale dragi, mîța cu ochi albaștri Angolina, originară din cartierul Ștrand și câinele ciobănesc mioritic Clyde, originar de la Negoiu. Despre acestea a scris câteva frumoase poezii.

A scris și a tradus tot felul de texte, publicate prin reviste și antologii, a scris prefețe și a ținut vorbiri la o gamă largă de manifestări culturale, a îngrijit antologii, a participat la tot soiul de festivaluri, simpozioane, colocvii, cenacluri, lecturi publice, maratoane de poezie, ș. a. Între antologii, ține mult să fie amintite cărțile *Ștefan Orth – ilustrații la poezia contemporană sibiană* (Editura Honterus, Sibiu, 2007), *Visteriile cetății/ The treasures of the city* (Editura Institutului Cultural Român, București, 2008), *Sibiu – Hermannstadt în scrisori sentimentale* (Editura Imago, Sibiu, 2007) și *Piața Aurarilor – poeți sibieni* (Editura Perenna, Sibiu, 2008).

A publicat volumele: *Exil în orașul imperial* (poezie, Editura Euphorion, Sibiu, 1992); *Melancolii retorice*

(poezie, Editura Euphorion, Sibiu, 1994);

*Antologia poeziei românești de la origini până azi*

, vol. I-II (Editura Paralela 45, Pitești - București - Brașov - Cluj Napoca, 1998, în colaborare cu Dumitru Chioaru, Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu),

*Ritualul melancoliei*

(poezie, Ed. Paralela 45, Seria Destin, postfață de Dumitru Chioaru, Pitești - București - Brașov - Cluj Napoca, 2002, Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu);

*Un sat numit România*

- schițe și povestiri (proză, Editura Axa, Botoșani, 2003, Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu și Premiul Hyperion la Ipotești – Botoșani, 2004);

*Gnoze*

(poezie, Editura Axa, Botoșani, 2004);

*Un sat numit România*

- schițe, fabule, povestiri, ediția a II-a, revăzută și adăugită (proză, Editura Viitorul Românesc, București, 2005),

*Geografie și Științele naturii*

(aspecte științifice și didactice, cu numeroase fotografii, Editura Psihomedica, Sibiu, 2006),

*Muzeul figurilor de umbră*

(poeme, Editura Vinea, București, 2008),

*Dreptul la melancolie și alte poeme alese*

(Editura Axa, Colecția La Steaua, Botoșani, 2009),

*Spațiul inefabil, vol. I - II*

(eseu, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2009),

*Un an din luna săptămânii de azi - versuri și arbori*

(Ed. George Coșbuc, Bistrița, 2011),

*Anul din luna săptămânii de ieri*

(versuri, Editura TipoMoldova, Iași, 2012),

*Moartea lui Omu*

(proză scurtă, Editura TipoMoldova, Iași, 2012).

Ordinul național *Meritul Cultural în grad de Cavaler*, 2004.