

Ioan Barbu

---



Născut la 15 mai 1938, în comuna Corbu, județul Olt, România.

Părinți: Marin și Floarea Barbu (fostă Dumitrescu), ambii decedați.

Căsătorit cu Silvia Barbu (fostă Răduță – învățătoare).

Doi băieți: Leonid-Florian și Sorin-Alexandru; ambii căsătoriți.

Profesia: Profesor de limba și literatura română și istorie; jurnalist și scriitor.

Domiciliul actual: municipiul Râmnicul Vâlcea, județul Vâlcea, Strada Grigore Antipa, nr. 5, Cartierul Morilor.

Telefoane: fix - 0350/407600; mobile - 0722-338158; 0741001316

Adrese e-mail: ioanbarbu@curierul.ro; ioancorbu@yahoo.com; ioancorbu@gmail.com

## STUDII

- Bacalaureat – Pitești (Liceul Brătianu) – 1954
- Diplomă de licență – Facultatea de Filologie-Istorie (Universitatea București) – 1959
- Specializare în ziaristică: curs post-universitar de 1 an (București) – 1972-1973; absolvent cu media 10, șef de promoție.

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- profesor (Liceul de Muzică Nr. 1 din București) – 1959-1962
- profesor și director de studii (Casa de Copii Școlari cu clasele I-VIII din comuna Siliștea-Gumești, județul Teleorman) – 1962-1968
- ziarist (Gazeta Orizont, județul Vâlcea) – 1968 martie -1990 ianuarie
- În 1983, am fondat, împreună cu scriitorul Doru Moțoc, Societatea Literară „Anton Pann”, care a constituit, la vremea respectivă, model național (unicat), având statut de Cenaclu al Uniunii Scriitorilor, ca drum spre o viitoare filială. La ședințele de cenaclu au fost invitați scriitorii din București și din alte mari orașe ale țării, unde se aflau filiale ale Uniunii Scriitorilor. Societatea literară „Anton Pann” a organizat la Râmnicul Vâlcea prima Consfătuire a scriitorilor de origine vâlceană, din care cauză am primit un serios avertisment din partea autorităților comuniste de la București, care au interzis următoarele consfătuiri, iar în cadrul ședințelor de cenaclu eram supravegheați îndeaproape de organele de securitate.
- În 19 ianuarie 1990, m-am numărat printre fondatorii primului ziar particular, independent din România post-comunistă – „Curierul de Vâlcea”, în prezent fiind unic editor, îndeplinind și funcția de director general.
- În iulie 1993 am înființat Editura „Antim Ivireanul”; sunt directorul editurii de la fondarea ei.
- Membru al Clubului Român de Presă, afiliat la Asociația Mondială a Ziarelor.
- Membru al Federației Internaționale a Jurnaliștilor.
- Membru de Onoare al Asociației Scriitorilor Romani din Canada.
- În 1994, am înființat Fundația Culturală „Curierul de Vâlcea” (sunt președinte – fondator al acesteia).
- Asociația Română pentru Patrimoniu (președinte de onoare - prof. dr. Francis Dessart) mi-a

acordat Premiul de Excelență pe anul 2005, pentru opera literară de inspirație ortodoxă și pentru activitatea culturală în ansamblu

- În august 2006, pentru volumele „Sub cerul Italiei” și „România. Drumul spre Bruxelles”, mi s-a conferit Premiul internațional „La Ginestra” de către Senatul Centrului Mondial de Poezie și Cultură „Giacomo Leopardi”, din Recanati – Italia.
- În septembrie 2007, mi s-a conferit titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Râmnicu Vâlcea.

### ACTIVITATE EDITORIALĂ

Până în prezent am publicat următoarele volume:

- Debut în volumul colectiv „Călătorie spre izvoare”, Editura Eminescu, 1986.
  - „Memoria nu arde” (coautor: Gh. Smeoreanu), Editura Dacia, 1989.
  - „Franța – Km. 0”, Editura Conphys, 2000.
  - „Cazul Mandel” (coautor: Gh. Smeoreanu), Editura Conphys, 2000.
  - „Îngerii emigrației” (I), Editura Conphys, 2005.
  - „România. Drumul spre Bruxelles” – ediție bilingvă (în română și franceză; traducere: Jean-Yves Conrad), Editura Conphis (România) și Editura Langues et Cultures Européennes (Franța), 2006.
  - „În drum spre Bruxelles” (ediție revăzută și adăugită), Editura Semne, 2006.
  - „En route pour Bruxelles”, în limba franceză. Traducere: Jean-Yves Conrad. Editura Langues et Cultures Européennes, Paris - Satrouville, 2006.
  - „Fericiti să ucidă”, roman, Editura Fortuna, 2007.
  - Trilogia MOARTEA ROȘIE, care cuprinde romanele: „Duba din noapte” (a apărut în martie 2008, la Editura „Scrisul Românesc” din Craiova), „Călugărul de la Sâmbăta” și „În fața glonțului” (vor apărea în 2009).
- În ciclul „Lumină Nouă”, am tipărit următoarele cinci volume, la Editura „Antim Ivireanul”:
- Soarele Ortodoxiei (Pentru o unitate a diasporei românești prin Biserica Ortodoxă și ierarhii ei): Germania și Austria, 1997.
  - Vatra Românească sub trei episcopi, SUA și Canada, 1999.
  - Franța Ortodoxă (bilingvă; franceză și română; traducere: Jean-Yves Conrad), 2001.
  - O floare cu 21 de petale, Ungaria, 2002.
  - Sub cerul Italiei (Ortodoxia românească și cauza ecumenică), 2004.

În afara câtorva sute de reportaje, anchete, interviuri apărute în unele ziare, am publicat, pe diverse teme, peste o sută de articole sau eseuri, în reviste: Argeșul, Ramuri, Contemporanul, România Literară, Flacăra, Transilvania, Curierul literar și artistic, Povestea vorbei, Foaia Românească, Calea de Lumină și altele. Cronici despre viața, activitatea și cărțile mele au apărut, sub valoroase semnături, în diverse dicționare, enciclopedii, volume de critică etc., cum ar fi: Dicționarul „Vâlcea - oameni de știință, cultură și artă”; Dicționarul biobibliografic „Județul Teleorman, personalități”; „Mica enciclopedie – oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan”; „Personalități vâlcene din domeniul culturii”; „Who’s who în România”; „Enciclopedia personalităților românești”, vol. 8, apărut la Iași, sub egida Filialei Academiei Române; „Dicționarul scriitorilor și publiciștilor teleormăneni”, de Stan V. Cristea, Editura Rocriss, 2005; „Istoria Literaturii Române de la origini până în prezent”, de Ion Rotaru, Editura Daco-România; „Enciclopedia Personalităților din România” (2008, editată de Who is Who, Viena)