

Gheorghe Manolache



(n. 14 august 1950, com. Cândești, județul Neamț)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii:

Absolvent al Facultății de Filologie - *Limba și Literatura Română* -, Universitatea din București, promoția 1974; tema

examenului de licență:

Dimensiuni

culturale și ontologice în mit

·
Doctor în domeniul Filologie

, cu distincția

„*Cum Laude*”,

din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca; conducător științific: profesor universitar doctor

Ion Vlad

Funcții didactice și locuri de muncă: - Profesor universitar la disciplina *Literatura Română. Postmodernismul românesc*

·
Introducere în critica literară,

Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Activitate managerială: Redactor-șef al revistei „CAIETELE LUCIAN BLAGA” a Facultății de Litere și Arte - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Director al Centrului de Cercetări Filologice și Interculturale al Facultății de Litere și Arte - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Management instrucțional: Participare în calitate de inițiator de proiecte, director de programe: - *Conferință internațională: DREPTUL LA INSTRUIRE.*

PROFILUL

EDUCATORULUI

CREȘTIN

organizată de Guvernul și Președenția României, Conferința Episcopală și SNEC, în colaborare cu OIEC și CEEC - Bruxelles, FERE – Madrid și M Ed.C - București, 1996; 2006-
secretar general

PRIETENII LIMBII ȘI CULTURII ENGLEZE

- un proiect local

organizat de M.Ed. C.T, Consiliul Local Mediaș, Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, The British Council și Guvernul Marii Britanii: 1997 – 2004 -

director

-
Proiect internațional de cooperare culturală interuniversitară

TRANSMEDITERRANEO

2005 [TRANSMED

],

2005 - noiembrie

2006 -

director

.

-

SIBIUL MULTICULTURAL

- un proiect internațional realizat de

FUNDAȚIA CULTURALĂ

SECOLUL 21

în parteneriat cu

Institutul

PIERRE WERNER

din Luxembourg și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

-

cu finanțare de la bugetul Ministerului Culturii și Cultelor în cadrul Programului „Sibiu - capitală culturală europeană 2007

”,

membru

.

-

Proiectul internațional

:

LITERATURI ȘI CULTURI LOCALE

,

recunoscut CNCSIS, finanțat prin concurs, de ANCS,

2007 -

director

.

-

Workshopul internațional:

Nuanțarea ideii de literatură postmodernă prin literatură de masă; subliteratură; paraliteratură

,

2008 -

director

Activități civice: - curator bisericesc - consilier municipal: președintele Comisiei Învățământ, Sănătate, Cultură - secretar al S.N.E.C. România - vice președintele ASOCIAȚIEI CULTURALE MEDITERANA

Membru în comisii de specialitate: - membru în *Comisia Națională de Limba și Literatura Română* - membru în

colectivul de redactare al

Programei de

Limba și Literatura Română (liceu, definitivat, gradul II și gradul I în învățământ);

- membru al

*Consiliului Național de Evaluare la
Limba și Literatura Română*

- membru al

*Comisiei Naționale de
Limba și Literatură Română*

– concursul național Mihai Eminescu - membru al
Comisiei Naționale pentru Reformă în învățământ

- evaluator înscris în

Registrul național al

A.R.A.C.I.S.,

din cadrul Ministerului Educației și Cercetării

Activitate științifică: Cercetare științifică în cadrul **CENTRULUI DE CERCETĂRI**

FILOLOGICE ȘI INTERCULTURALE

al F

ACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE

din SIBIU

:

I. **Cercetarea postmodernismului literar românesc** s-a concretizat cu/prin editarea a două
volume

lui doi,

Degradarea lui Proteu și Regula

ap

ăruțe în 2004 la Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

II. **Cercetarea modernismului românesc** s-a concretizat cu/prin editarea a trei monografii: **AN
TON NAUM**

(2004);

GRUPAREA INTELECTUALĂ

THESIS

și

PROVINCIA LITERARĂ

din Sibiu

(2006);

Recuperarea unei sincope culturale 1939-1945

(2008)

lucrări axate pe aspecte și momente cercetate în premieră

.

III. **Revederea unor tentative revoluate și eșuate în formule tradițional(ist)e**, cum ar fi spre
exemplu:

mul creator.

localis

IV. **Cercetarea confluențelor și interferențelor (literare și cinematografice, plastice și
fotografice)** s-a concretizat în/cu editarea volumului **LITERATURA DE GRAD SECUND (20
05)**

V. **Cercetarea tradiționalismelor creatoare** s-a concretizat în două proiecte de cercetare
realizate

2007

în perioada Octombrie 2005-Decembrie

și finalizate cu

realizarea a două monografii:

RESURECȚIA LOCALISMULUI CREATOR. O experiență spirituală în Mitteleuropa provinciilor

literare

’
Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2006; 222 pagini, note, indici bibliografici,
Lucafărul - serie nouă 1934-1939; 1940-1945,
Editura TechnoMedia, 2008 .

Activitate literară:

(selectiv)

Colaborări permanente

[cu eseuri, studii, cronici/recenzii, poeme, traduceri etc în presa literară centrală]: -
Ateneu, Amfiteatru, Contemporanul, Lucafărul, Orizont, România literară, Flacăra, Steaua,
Viața Românească, Tribuna
(Cluj),
Cronica, Transilvania, Saeculum, Revista Literară Radio, Cercetări de limbă și literatură
etc.

ACTIVITATEA DE ELABORARE ȘI PUBLICARE DE LUCRĂRI:

Teza de doctorat: *Experiențe postmoderne în proza românească a anilor '80 (soluții, tehnici narrative, modalități discursive)* ; conducător științific: prof. univ. dr. Ion Vlad,
publicată în anul 2004 [într-o formă ușor
adaptată uzului didactic universitar] sub titlul

Degradarea lui Proteu (experiențe postmoderne în proza românească a anilor'80),
Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 293 p., note, bibliografie, postfață, abstract , ISBN
973 -651-829-9.

Cărți publicate:

1. *Regula lui doi (registre duale în dezvoltarea postmodernismului românesc)*, Editura
Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu, 2004, 240 p., note, bibliografie, prefață, abstract ,
ISBN

973-651-830-2 .

2. *Degradarea lui Proteu (experiențe postmoderne în proza românească a anilor '80)*, Editura
Universității „Lucian Blaga” , din Sibiu, 2004, 293 p., note, bibliografie, postfață, abstract, ISBN
973-651-829-9.

3. *Anton Naum. Zborul liber al unei vesele satire (între creștinism țărănesc și clasicism greco-latin)*, Editura Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu, 2004, 256 p., note, bibliografie,
cuvânt înainte, resume, ISBN .973-651-858-2.

4. *Literatura de grad secund.* Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005, 221 p., note,
bibliografie, ISBN . 973-739-090-3.

5. *Resurecția localismului creator - O experiență spirituală în Mitteleuropa provinciilor literare*,
Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005, 222 p., note, bibliografie, ISBN

. (10) 973-739-282-5; ISBN

(13)978-973-739-282-4.

6. *Literaturi și culturi locale*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2007, 355 p., note,
bibliografie, ISBN . 978-973-739-475-0 .

7. *Recuperarea unei sincope culturale: LUCAFĂRUL - serie nouă - (1934-1939; 1940-1945-)*,
Editura TechnoMedia, 2008, 225 p., note, bibliografie, indici

Îndrumare/Suporturi de curs: *Dramaturgia românească a secolului XX/XXI*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005/2006.

Istoria istoriilor literare românești, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2006/2007.

INFORMAȚII COMPLEMENTARE (prestigiu literar și profesional)

Distincții:

Profesor emerit

Concurs de debut: *JUNIMEA*, Iași, 1969 (volum - *Cerul în apă*)

Premiul revistelor: *AMFITEATRU*, București. *VIAȚA ROMÂNEASCĂ*, București.

Premiul național de poezie: *NICHITA STĂNESCU*, Ploiești - 1984. (toate sub pseudonimul literar **George Vrânceanu**).