

Dumitru Munteanu



Născut la 25 octombrie 1948 în comuna Telciu, județul Bistrița-Năsăud; tatăl, George, maestru tâmplar și muzician autodidact, dirijor timp de peste 40 de ani al Fanfarei țărănești din Telciu iar mama, Laura, mare iubitoare de lecturi, strănepoată a unei anume Ioana Coșbuc.

Studii: Institutul Pedagogic de Instructori, Cluj-Napoca-1970

Colaborări la reviste: *România literară*, *Tribuna*, *Steaua*, *Mișcarea literară*, *Minerva*, *Litera Nordului*, *Luceafărul*, etc.

Colaborări la volume colective: *Suverana clipă*, 1980, Bistrița, *Poem pentru orașul natal*, antologie, Ed. George Coșbuc,

Scriitori Bistrițeni

, 2007, Ed. George Coșbuc;

Pretexte-Dicționar-almanah al Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud

, Ed. Eikon, Cluj-N., 2009;

Solidaritate și toleranță

, Ed. Răsunetul, 2009.

Inițiative culturale:

Revista-magazin „VIAȚA-AZI”, 1997-funcția: director-fondator; Revista literară „Litera

Nordului”-director-fondator; Revista „Săptămâna politică”-director-fondator;

Editura George Coșbuc – director-fondator.

Debutul în revistă și editorial:

România literară, 1980, cu povestirea „Scaunul” și o prezentare de George Ivașcu;

Editura Cartea Românească, București, 1986, volumul colectiv „Debut '86”, cu o postfață de Mircea Ciobanu și prezentare de Ion Dodu Bălan.

Opera tipărită

Teatrul din munți, eseu, 1995, Ed. George Coșbuc;

Anotimpul viperelor, roman, 1996, Ed. George Coșbuc;

Întemeietorii, roman, 1998, Ed. George Coșbuc;

Adevărata putere, roman, 2000, Ed. George Coșbuc;

Fratele meu Cain, proză scurtă, 2003, Ed. George Coșbuc;

Ultimul înger, roman, 2003, Ed. George Coșbuc;

Social-democrații transilvăneni și problema națională, eseu, 2004, Ed. George Coșbuc;

Dureri ascunse, proză scurtă, 2004, Ed. George Coșbuc;

Clipe furate timpului, publicistică, 2006, Ed. George Coșbuc;

În umbra puterii, proză scurtă, 2005, Ed. George Coșbuc;
Acel fel de dragoste, proză scurtă, 2007, Ed. Ardealul;
Stele ucise, roman, 2007, Ed. George Coșbuc;
Galaxia luminii-Telciul literar și artistic, Editura George Coșbuc, 2008;
Istoria credinței pentecostale, vol. 1 „Încercările”, Ed. George Coșbuc, 2008;
George Coșbuc-Dincolo de cuvinte, vol. 1 „Anii de ucenicie”, 2008, vol. 2 „Junețea poetică”,
Editura George Coșbuc, 2009;
Pretexte literare, Editura George Coșbuc, 2009;
Portrete lirice, Editura George Coșbuc, 2009;
Ultimul trubadur, Editura George Coșbuc, 2009.

Referințe critice:

În reviste:

George Ivașcu, Ion Dodu Bălan, Constantin Cubleşan, Ioan Buzăși, Ghe. Grigurcu, Ion Moise,
Tit Liviu Pop, Andrei Moldovan, Ovidiu Petri, Sorin Crișan, Alex Ștefănescu și alții.

În volume:

Ion Dodu Bălan, *Poate Muntele*, în vol. debut „Debut '86”, Ed. Cartea Românească;
Tit Liviu Pop, *Dumitru Munteanu*, în vol. *Ex libris, Scriitori contemporani*, 2004;
Alex Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, pg. 832;
Teodor Tanco, *Dicționarul literar Bistrița-N.*, 1992, Ed. C. Cărții de știință, Cluj-Napoca;
Teodor Tanco, *Dicționarul presei Bistrița-Năsăud*, Ed. Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca;

Premii:

Premiul „LIVIU REBREANU”, la Saloanele Rebreanu, pentru romanul ÎNTEMEIETORII;
Premiul de debut al Editurii Cartea Românească pentru nuvela „POATE MUNTELE”, 1986;
Premiul pentru romanul Adevărata putere la Festivalul Național George Coșbuc, 2003.
Diploma de merit a SOCIETĂȚII CULTURAL-ȘTIINȚIFICE "VIRTUS ROMANA REDIVIVA"
pentru volumul "Constelația luminii-Telciul literar și artistic", 2008.