

Diana Câmpan

---



(n. 18 martie 1972, Alba Iulia). Este conferențiar universitar doctor la Catedra de Limba și literatura română a Facultății de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. A absolvit, în 1996, Facultatea de Litere, Istorie și Filozofie a Universității de Vest din Timișoara, specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză*. Este Doctor în Științe filologice din anul 2002, teza de doctorat având ca temă

*Literatura lui A.E.Baconsky – de la lirismul utopizant la contra-utopie*

, sub coordonarea prof. univ. dr. Cornel Ungureanu. Teza a fost publicată în anul 2003, fiind premiată ca prima lucrare monografică în marginea operei baconskyene.

Diana Câmpan este autoarea unor volume de critică literară și literatură comparată: *Gâtul de lebădă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*

(Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003),

*Singurătăți suprapuse.*

Studii de literatură comparată (Sibiu, Editura S.C. Imago, 2004),

*Încrustații în lemnul cărților*

(Sibiu, Editura S.C. Imago, 2005),

*Solitudine întru înțelepciune. Eseu asupra poeziei singurătății eminesciene*

(Sibiu, Editura S.C. IMAGO, 2006)(

*Premiul Uniunii Scriitorilor*

– Filiala Sibiu

pentru Critică literară

),

*Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie,*

Editura Reîntregirea, 2009;

*A.E.Baconsky - solitarul de catifea*

, Editura Academiei Române, 2013. Autoarea a colaborat la câteva proiecte naționale de

cercetare științifică, în prezent fiind membră a unui colectiv de cercetare în cadrul unui grant al Academiei Române. Este coautoare la câteva volume de critică și istorie literară:

*Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*

(coord. Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, Cluj-Napoca, Edit. DACIA, 2005),

*Presa românească și ideea națională*

(coord. Prof. univ. dr. Mircea Popa, Alba Iulia, Edit. Aeternitas, 2006),

*Sacrul în poezia românească*

, (coord. Aurel Pantea, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007),

*Paradoxul creștin și cartea tinereții*

(coord. Pr. Ilie Trif, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2008) ș.a.

A publicat peste 100 de studii și articole și colaborează la reviste de specialitate, în țară și în

străinătate („Viața românească”, „Transilvania”, „Luceafărul”, „Steaua”, „Orizont”, „Poesis”, „Adevărul literar și artistic”, „Tabor”, „Acolada”, „Lumina” – Novi Sad, „Limbă și literatură” – Chișinău, „Arhipelag”, „Caligraf”, „Gând românesc” ș.a.).

Activitatea științifică pe care o desfășoară abordează câteva domenii și paliere culturale: *Istoria literaturii române, Literatură comparată, Critică literară, Filozofia culturii, Teoria mentalităților, Filozofie, Estetică.*

Este director executiv al Centrului de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din Alba Iulia.