

Alexandru Uiuiu

---



n. 20 martie 1962, Feldru, județul Bistrița-Năsăud

#### Studii

medii: Șc. Generală – Feldru, Liceul - Cluj  
universitare:

- Facultatea de Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 1986.
- post-universitare:
- Managementul competitiv – Open Business School London, prin CODECS, 1994
- Managementul relațiilor cu clienții și cumpărătorii – Open Business School London, prin CODECS, 1995
- Management financiar – Open Business School London, prin CODECS, 1996
- Marketing – Academia de Studii Economice București – 1995
- Management cultural – Școala de vară a Asociației Regiunilor Europei, Cracovia, Polonia, 1997
- Stagiul de pregătire în vederea finalizării tezei de doctorat la Universitatea Lumiere 2, Lyon - 2004
- Doctor al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, catedra de Filosofie sistematică – 2006

#### Functii deținute

- inspector teritorial la Inspectoratul pentru Cultură 1990-1992
- vicepreședinte Consiliul Județean Bistrița-Năsăud 1992-1996
- consilier județean 1992-1996, 1994-2000, 2000-2004
- director la Centrul Creației Populare, 1998-2002

#### Cărți publicate

- *Felia amară* – proză scurtă, Ed. Euphorion, Sibiu, 1994;
- *Povești din pădurile fanteziei, povestiri pentru copii*, Ed. Emia, Deva, 1998;
- *Ridicarea în genunchi* – roman, Ed. Albatros, București, 1999;
- *Socrate poetul* – prozo-poeme, Ed. Charmides, Bistrița, 2000;
- *Așteptind-o pe Godette* - teatru, Ed. Grinta, Cluj-Napoca- 2003
- *Sfîșierea sau a doua venire* - povestiri ,Ed Grinta Cluj, 2006
- *Țara ascunsă, roman in fărâme, Partea I, Zile pe Someș*, - roman, Ed Charmides, Bistrița, 2008

#### Activitate publicistică

- Eseuri, studii și proză în „Vatra”, „Euphorion”, „Familia”, „Cadran”, „Minerva”, „Contrapunct”, „Luceafărul”, „Steaua”, „Hyperion”, „Convorbiri literare”, „Mesagerul literar și artistic”, „Mișcarea

literară”, „Discobolul”, „Echinox” „ArtPanorama” etc. Prefață și Tabel cronologic la „Școala creștinismului” de Sören Kierkegaard, traducere de Mircea Ivănescu, Ed. Adonai, București, 1997;

- Director fondator al revistei ZESTREA
- Director al revistei virtuale *Zestrea românilor de pretutindeni*, [www.zestrea.ro](http://www.zestrea.ro)
- Prezențe pe site-uri: [www.poezie.ro](http://www.poezie.ro) , [www.clubliterar.ro](http://www.clubliterar.ro) , [www.terranovamagazine.ca](http://www.terranovamagazine.ca) , [www.egofobia.ro](http://www.egofobia.ro)

,  
[www.proza.ro](http://www.proza.ro)

,  
[www.zestrea.ro](http://www.zestrea.ro)

- Prezențe în antologii naționale de proză;
- Membru al Uniunii Scriitorilor din Romania - filiala Sibiu, din anul 1999 (recomandat de Mircea Ivanescu si Mihai Ursachi)
- Coordonator al *Grupului creativ Conexiuni* și a site-ului [www.conexiunibistrita.com](http://www.conexiunibistrita.com)

#### Premii literare

- „Premiul pentru debut” la Salonul Național de Carte Cluj – 1994 (președintele juriului Vasile Fanache) pentru cartea *Felia amară*.
- „Premiul pentru Cea mai bună carte pentru copii a anului” la Galele Multimedia Bistrița - 1996 pentru cartea *Povești din pădurile fanteziei* (președintele juriului Ioan Chintăuan)
- „Premiul pentru Romanul anului” la Saloanele Naționale Liviu Rebreanu Bistrița 2000, pentru cartea *Ridicarea în genunchi* (co-președenție a juriului: Nicolae Gheran și Nicolae Breban)
- „Premiul pentru dramaturgie” a Uniunii Scriitorilor Filiala Sibiu pentru cartea *Așteptând-o pe Godette* - teatru – 2004
- Premiul Uniunii Scriitorilor Filiala Sibiu pentru cartea *Sfîșierea sau a doua venire-povestiri*, Ed. Grinta Cluj, 2007
- Nominalizări la Premiile Uniter (2000, 2001) în concursul „Cea mai bună piesă românească a anului” pentru piesele *Marea scofală sau Așteptând-o pe Godette* și *N-ai să-nțelegi nimic sau cât teatru e în teatru*